

"O la trovi subito, o non la trovi più".



A cosa potrebbe riferirsi questa frase?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Questa è una frase di un film italiano molto famoso, guarda il video e prova a capire a cosa si riferisce il pronome **la.**

https://www.google.com/search?q=ladri+di+biciclette&client=firefox-b-d&source=lnms&tbn=vid&sa=X&ved=0ahUKEwjSzc7kLThAhWh2uAKHc27A8UQ_AUIDigB&biw=1280&bih=607

Il film si intitola *Ladri di biciclette*, un famosissimo film neorealista. Ora osserva e descrivi cosa fa l'uomo e cosa fa il bambino.

l'uomo	Il bambino

Immagina la trama del film.



Ladri di Biciclette di Vittorio de Sica

a cosa si riferiscono i pronomi del testo?

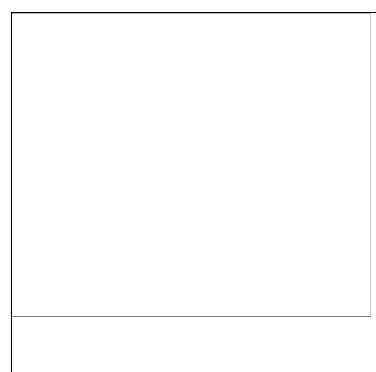
Ladri di biciclette è **un film** neorealista del 1948, **l**ha prodotto e girato il regista italiano Vittorio de Sica, per far**lo** ha utilizzato degli attori non professionisti. **Li** aveva cercati tra le strade di Roma, dove è ambientata la storia, per poter**la** rendere più reale e autentica. Tuttora molti **lo** considerano un classico del cinema e **lo** ritengono uno dei massimi capolavori del neorealismo cinematografico italiano.

La trama:

Antonio Ricci, un disoccupato, trova finalmente un lavoro, ma non può aver**lo** perchè per lavorare **gli** serve una bicicletta, parla con sua moglie che riesce a trovar**gliene** una. Sfortunatamente proprio il primo giorno di lavoro, però, mentre tenta di incollare un manifesto cinematografico, la bicicletta **gli** viene rubata. Antonio tenta di prednere il ladro, ma non riesce a farlo.

Quando capisce che la polizia non può aiutar**lo** decide di cercar**la** da solo con suo figlio, Bruno. I due girano per la città, nella periferia povera di Roma, ma non c'è niente da fare la bicicletta non si trova.

Alla fine del film i due protagonisti, stanchi e delusi, stanno aspettando il tram quando **ne** vedono una incustodita e tentano di rubar**la**. La folla **li** vede e solo il pianto del piccolo Bruno salva il padre dalla prigione. Alla fine i due **si** allontanano mentre su Roma scende la sera.





Revisione dei vari pronomi

Soggetto	Oggetto	Riflessivi	Diretti	Indiretti
(Io) mangio una pizza.	vuoi uscire con me?	mi sveglio alle 8	chiami Marco? Sì, lo chiamo	telefoni a Marco? Sì, gli telefono
IO	ME	MI		MI
			TI	TI
lui-lei-Lei		SI		
	NOI		CI	
VOI		VI		
LORO			LI-LE	GLI

I pronomi combinati

	LO	LA	LI	LE	NE
<u>MI</u>		ME LA			ME NE
<u>TI</u>				TE LE	
<u>GLI</u>			GLIELI		
<u>LE</u>					GLIENE
<u>CI</u>	CE LO			CE LE	
<u>VI</u>		VE LA			
<u>LE</u>	GLIELO			GLIELE	



Completa l'esercizio con i pronomi corretti:

I miei amici _____ hanno invitato al cinema, ma io non sapevo se andar _____, perchè _____ avevano detto che volevano vedere un film in bianco e nero. Di solito non _____ piacciono i vecchi film italiani, _____ sembrano un po' deprimenti, _____ ricordo che da ragazzo _____ avevo visto uno al cinema ma _____ ero addormentato subito, _____ ricordo ancora. Che brutta figura!

Questa volta ho voluto dare una possibilità a questo film, _____ avevano parlato in molti, consigliandome _____ perciò ho deciso di portar _____ anche la mia fidanzata.

Sicuramente _____ conoscete anche voi, è la storia di un giornalista, Marcello, e del suo fotografo Paparazzo.

Girano per la città di Roma fotografando delle celebrità, finché Marcello non _____ innamora di Sylvia una famosa attrice straniera bionda e bellissima. _____ accompagna per la città e quando _____ porta alla Fontana di Trevi lei si fa un bagno e balla con tutti i vestiti.

Questa scena è molto famosa in tutto il mondo, _____ la ricordate? Noi _____ abbiamo trovato molto divertente, _____ è piaciuto un sacco.

Che film è?

